Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Docente	Antonella Lanuzza
Classe	1A
Indirizzo	Trasporti e Logistica
Articolazione	

Contenuti/Attività svolte

Testi adottati
M. Sensini, "Con Metodo", vol. A – Editore A. Mondadori Scuola
P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis "Vita Viva" Narrativa – Mito ed Epica- Antologia dei Promessi Sposi - A. Mondadori Scuola

I suoni e le lettere della lingua italiana
L'alfabeto italiano, i fonemi dell'italiano, le vocali, i dittonghi e i trittonghi e lo iato, le consonanti, la sillaba, l'accento, l'elisione e il troncamento, l'aggiunta, l'ortografia come evitare gli errori
La punteggiatura e le maiuscole: La punteggiatura e l'uso delle maiuscole
La morfologia: le nove parti del discorso
L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo
I nomi e il loro significato: I nomi comuni e nomi propri; nomi concreti e nomi astratti; nomi individuali e nomi collettivi, nomi numerali e non numerabili. **I nomi e la loro forma:** il genere e il numero, il genere del nome maschile e femminile, i nomi mobili, nomi dipendenti, nomi di genere comune, numeri di genere promiscuo, il singolare e plurale, la formazione del plurale, nomi variali, nomi difettivi e nomi sovrabbondanti **I nomi e la loro struttura:** primitivi, derivati, alterati e composti
L'aggettivo: la posizione, le forme e la concordanza dell'aggettivo qualificativo,
La struttura dell'aggettivo qualificativo: gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti
I gradi dell'aggettivo qualificativo: il grado positivo, il grado comparativo, il grado superlativo, e le forme speciali, gli aggettivi determinativi o indicativi, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi dimostrativi, gli aggettivi identificativi. Gli aggettivi numerali: cardinali ordinali e moltiplicativi, gli aggettivi interrogativi, gli aggettivi esclamativi
Il pronome: I pronomi personali, pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento, pronomi personali riflessivi, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi identificativi pronomi indefiniti, pronomi relativi, pronomi misti, pronomi interrogativi, pronomi esclamativi.
Il verbo e le sue forme
La persona e il numero: singolare e plurale, il modo, il tempo e l'aspetto L'uso dei modi e dei tempi. Il modo indicativo e i suoi tempi, Il congiuntivo e i suoi tempi, Il modo condizionale i suoi tempi, Il modo imperativo, Il modo infinito i suoi tempi, Il modo participio i suoi tempi, Il modo gerundi e i suoi tempi.
Il genere del verbo: i verbi transitivi e i verbi intransitivi
La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva, la forma riflessiva e la forma media
I verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale

I verbi di servizio: ausiliari, servili, aspettuali e causativi, le coniugazioni
L'avverbio: gli avverbi qualificativi o avverbi di modo, gli avverbi determinativi, gli avverbi di tempo, di luogo. di quantità, di valutazione, avverbi interrogativi ed esclamativi.
I gradi dell'avverbio, l'alterazione dell'avverbio
La preposizione: Le preposizioni proprie e improprie, le locuzioni propositive
La congiunzione: Le congiunzioni coordinanti e subordinanti
Le interiezioni: Le interiezioni proprie, le interiezioni improprie e le locuzioni interiettive, le voci onomatopeiche.

Otto racconti per scoprirsi
Etgar Keret: Guava
Haruki Murakami Vedendo una ragazza perfetta al 100%
La struttura del testo narrativo
Lo schema narrativo: fasi e sequenze, il tempo: ordine, fabula e intreccio, analessi e prolessi, il tempo: durata (scena, sommario, ellissi, estensione, pausa)
Jorge Luis Borges I due re e i due labirinti
Roberto Bolano Chiamate telefoniche
Il narratore e il punto di vista
Il patto narrativo, tipologie di narratore (interno, esterno, onnisciente, palese, nascosto, inattendibile), punto di vista e focalizzazione (focalizzazione zero, interna ed esterna)
Ambrose Pierce La finestra sbarrata
Il personaggio
Presentazione diretta, indiretta, mista; Caratterizzazione: fisica, psicologica, sociale e culturale, ideologica; sistema dei personaggi (personaggi principali, personaggi secondari, comparse, il protagonista, l'antagonista, oggetto del desiderio, gli aiutanti) tipologia dei personaggi (tipo o personaggio piatto, individuo o personaggio a tutto tondo), Discorso diretto (legato e libero) e indiretto (legato e libero), pensieri, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza
Katherine Mansfield, Il suo primo ballo
Oscar Wilde Il milionario modello
L'ambientazione
Lo spazio realistico e immaginario (luoghi reali e luoghi realistici), descrizione oggettiva e soggettiva, spazio simbolico; il tempo: passato, presente e futuro, il tempo realistico e immaginario, tempo simbolico
James Joyce Arabia
La lingua e lo stile
Lessico, sintassi, registri linguistici (uso della connotazione, scelte lessicali, sintassi paratattica e ipotattica, ritmo narrativo); le figure retoriche: di significato (analogia, antitesi, antonomasia, climax, ironia, iperbole, litote, metafora, metonimia, sinestesia, ossimoro, similitudine, sineddoche); di ordine o posizione (anacoluto, anafora, enumerazione).
Massimo Bontempelli Il buon vento
I generi della narrazione (tipologie e caratteristiche)
La favola e la fiaba, horror e fantastico, fantascienza e fantasy, narrativa poliziesca, narrativa di formazione, narrativa d'introspezione, narrativa storica, narrativa realista e sociale.

Antologia di brani scelti

- Esopo Il corvo e la volpe
- Esopo Il leone, il lupo e la volpe
- Italo Calvino Cola pesce
- Dino Buzzati La ragazza che precipita
- Isaac Asimov Razza di deficienti

- Arthur Conan Doyle La scena del delitto
- Georges Simenon Età apparente 32 anni
- Irene Nemirovsky Una specie di vertigine
- Luigi Pirandello Il naso
- Elsa Morante Le leggi razziali
- Isabel Allende Il golpe
- Giovanni Verga Libertà
- Italo Calvino Ultimo viene il corvo

MITO ed Epica Classica
Che cos'è il mito: Origini e contenuti dei miti
Esiodo Prometeo, il benefattore dell'umanità
Apollodoro Eracle, l'eroe di tutti i Greci
Il mito a Roma
Apollo e Dafne
Ovidio, Dedalo e Icaro
L'epopea di Gilgamesh
Che cos'è l'epica: epica come genere letterario
L'Iliade: la causa della guerra
Omero, il Proemio
Omero, Agamennone caccia Crise
Omero, Achille contro Agamennone
Omero, La morte di Patroclo
L'Odissea
Omero, il Proemio
Omero, La tela di Penelope
Omero, Il ciclope Polifemo
L'Eneide
Virgilio, Il proemio
Virgilio Didone innamorata

Promessi Sposi(autore, opera, vicenda, personaggi e luoghi)
Lettura ed analisi dei capitoli: I-VI-III-VIII-XIX

Milazzo, lì 26/05/2026

F.to Il Docente
Antonella Lanuzza

Firma autografa sostituita a mezzo ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli Alunni rappresentanti